

SQ SIMULADO QUINZENAL

POLIEDRO
SISTEMA DE ENSINO

**COLÉGIO
APLICATIVO**

SIMULADO QUINZENAL – SQ₂ 3º ano Ensino Médio

Nome: _____ 18/03/2020

- 1) Assinale a alternativa em que o pronome **VOCÊ** exerça a função de sujeito do verbo destacado.
- a) CABE a você alcançar aquela peça do maleiro.
 - b) Não ENCHAS o balão de ar, pois ele pode ser levado pelo vento.
 - c) Ao CHEGAR, vi você perambulando pelo shopping center da Mooca.
 - d) Ei, você, posso ENTRAR por esta rua?
 - e) Na Estação Trianon-Masp desceu a Angelina; na Consolação, DESCEU você.

- 2) “Os brasileiros somos assim”. Este é, segundo João Candido Portinari, a mensagem da obra de seu pai, o pintor Candido Portinari, ao povo brasileiro. Segundo ele, o recado nunca chegou de fato ao destinatário planejado, já que 95% das obras do paulista estão em coleções privadas.

PONTES, Trajano. Portinari ganha portal reformulado na internet. Folha de S. Paulo, São Paulo, fev. 2013. Disponível em: <<http://folha.com/no1233942>>. Acesso em: 3 fev. 2015. (Fragmento)

Em “Os brasileiros somos assim”, a ocorrência de sujeito de terceira pessoa do plural e verbo na primeira pessoa do plural tem a finalidade de

- a) popularizar as obras do pintor paulista por meio de uma mensagem produzida em um registro mais informal.
- b) aproximar o emissor da mensagem de um destinatário que utiliza uma variedade linguística socialmente estigmatizada.
- c) expor a dificuldade de comunicação existente entre o emissor da mensagem e os colecionadores de suas obras.

- d) incluir o emissor da mensagem entre os elementos do grupo retratado nas obras do pintor.

- 3) Conversar pressupõe um diálogo produtivo entre as pessoas. Significa dizer que conversar é um processo cooperativo entre interlocutores. Leia o texto abaixo, que representa uma conversa.



No trecho “a gente pode ter conversas literárias”, substituindo-se o sujeito por outro de primeira pessoa do plural, no tempo pretérito perfeito, o resultado é o seguinte:

- a) podemos ter conversas literárias.
- b) podíamos ter conversas literárias.
- c) poderíamos ter conversas literárias.
- d) pudemos ter conversas literárias.

e) pudéssemos ter conversas literárias.

Textos para as questões de números 04 e 05.

TEXTO 1

*Ondas do mar de Vigo,
se vistes meu amigo!
E ai Deus, se verrá cedo!
Ondas do mar levado,
se vistes meu amado!
E ai Deus, se verrá cedo!*

Martim Codax

Verrá = virá
Levado = agitado

TEXTO 2

1. *Me sinto com a cara no chão, mas a verdade precisa ser dita ao*
2. *menos uma vez: aos 52 anos eu ignorava a admirável forma lírica da*
3. *canção paralelística (...).*
4. *O “Cantar de amor” foi fruto de meses de leitura dos cancioneiros.*
5. *Li tanto e tão seguidamente aquelas deliciosas cantigas, que fiquei*
6. *com a cabeça cheia de “velidas” e “mha senhor” e “nula ren”;*
7. *sonhava com as ondas do mar de Vigo e com romarias a San Servando.*
8. *O único jeito de me livrar da obsessão era fazer uma cantiga.*

Manuel Bandeira

- 4) Assinale a afirmativa correta sobre o texto:
- a) Nessa cantiga de amigo, o eu lírico masculino manifesta a Deus seu sofrimento amoroso.
 - b) Nessa cantiga de amor, o eu lírico feminino dirige-se a Deus para lamentar a morte do ser amado.
 - c) Nessa cantiga de amigo, o eu lírico masculino manifesta às ondas do mar sua angústia pela perda do amigo em trágico naufrágio.
 - d) Nessa cantiga de amor, o eu lírico masculino dirige-se às ondas do mar para expressar sua solidão.
 - e) **Nessa cantiga de amigo, o eu lírico feminino dirige-se às ondas do mar para expressar sua ansiedade com relação à volta do amado.**
- 5) Assinale a afirmativa correta com relação ao trovadorismo:
- a) um dos temas mais explorados por esse estilo de época é a exaltação do amor sene camponesas.
 - b) desenvolveu-se especialmente no século XV e refletiu a transição da cultura antropocêntrica.
 - c) devido ao grande prestígio que teve durante toda a idade média, foi recuperado pelos poetas da Renascença, época em que alcançou níveis estéticos insuperáveis.

d) **valorizou recursos formais que tiveram não apenas a função de produzir efeito musical, como também a função de facilitar a memorização, já que as composições eram transmitidas oralmente.**

e) tanto no plano temático como no plano expressivo, esse estilo de época absorveu a influência dos padrões estéticos greco-romanos.

6) Leia o texto a seguir:

Sou feliz pelos amigos que tenho. Um deles muito sofre pelo meu descuido com o vernáculo. Por alguns anos ele sistematicamente me enviava missivas eruditas com precisas informações sobre as regras da gramática, que eu não respeitava, e sobre a grafia correta dos vocábulos, que eu ignorava. Fi-lo sofrer pelo uso errado que fiz de uma palavra no último “Quarto de Badulaques”. Acontece que eu, acostumado a conversar com a gente das Minas Gerais, falei em “varreção” – do verbo “varrer”. De fato, tratava-se de um equívoco que, num vestibular, poderia me valer uma reprovação. Pois o meu amigo, paladino da língua portuguesa, se deu ao trabalho de fazer um xerox da página 827 do dicionário (...). O certo é “varrição”, e não “varreção”. Mas estou com medo de que os mineiros da roça façam troça de mim, porque nunca os ouvi falar de “varrição”. E se eles rirem de mim não vai me adiantar mostrar-lhes o xerox da página do dicionário (...). Porque para eles não é o dicionário que faz a língua. É o povo. E o povo, lá nas montanhas de Minas Gerais, fala “varreção”, quando não “barreção”. O que me deixa triste sobre esse amigo oculto é que nunca tenha dito nada sobre o que eu escrevo, se é bonito ou se é feio. Toma a minha sopa, não diz nada sobre ela, mas reclama sempre que o prato está rachado.

Rubem Alves <http://rubemalves.uol.com.br/quartodebadulaques>

“Toma a minha sopa, não diz nada sobre ela, mas reclama sempre que o prato está rachado.”

Considerada no contexto, essa frase indica, em sentido figurado, que, para o autor,

- a) a forma e o conteúdo são indissociáveis em qualquer mensagem.
- b) **a forma é um acessório do conteúdo, que é o essencial.**
- c) o conteúdo prescinde de qualquer forma para se apresentar.
- d) a forma perfeita é condição indispensável para o sentido exato do conteúdo.
- e) o conteúdo é impreciso, se a forma apresenta alguma imperfeição.

- 7) Leia a charge, publicada por ocasião da morte da comediante Dercy Gonçalves.



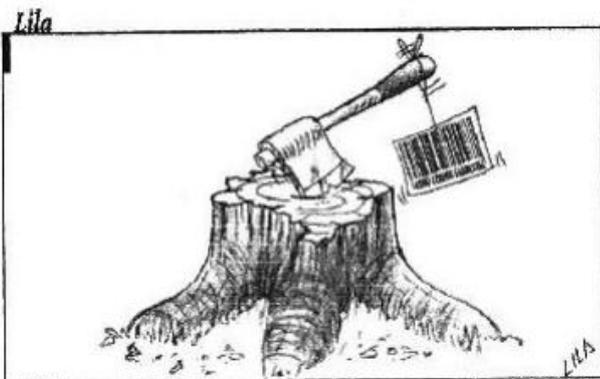
Disponível em: <www.chargeonline.com.br>. (Adapt.).

Sobre a fala da personagem, afirma-se que

- I. é exemplo de linguagem coloquial;
- II. segue a norma padrão de acentuação das palavras monossilábicas;
- III. sugere a demora da chegada da morte, ideia reforçada pelos símbolos empregados na frase.

Está correto o que se afirma em

- a) I, II e III.
 - b) II e III, apenas.
 - c) **I e III, apenas.**
 - d) III, apenas.
 - e) I, apenas.
- 8)



Jornal da Paraíba, 14 de maio de 2011.

A charge de Lila pode ser compreendida como um discurso dialógico que:

- a) Representa uma perspectiva equivocada sobre a manutenção da reserva florestal no Brasil.
- b) Simplifica a temática ambiental sobre a polêmica do novo código florestal.
- c) **Crítica a atitude humana em relação à preservação florestal do território brasileiro.**
- d) Humoriza o tema do novo código florestal em relação à exploração da vegetação no mundo inteiro.
- e) Defende, por meio da linguagem não verbal, as garantias do direito à propriedade rural.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

- 9) Foi realizada uma pesquisa para avaliar o consumo de três produtos designados por A, B, C. Todas as pessoas consultadas responderam à pesquisa e os resultados estão indicados no quadro a seguir:

Produto	Número de consumidores
A	25
B	36
C	20
A e B	6
A e C	4
B e C	5
A, B e C	0
Nenhum dos produtos	5

Obs.: O consumidor de dois produtos está incluído também como consumidor de cada um destes dois produtos. Com base nestes dados, calcule o número total de pessoas consultadas.

- a) 68
b) **71**
c) 72
d) 73
e) 75
- 10) Um evento cultural ofereceu três atrações ao público: uma apresentação de dança, uma sessão de cinema e uma peça de teatro. O público total de participantes que assistiu a pelo menos uma das atrações foi de 200 pessoas. Sabe-se, também, que 115 pessoas compareceram ao cinema, 95 à dança e 90 ao teatro. Além disso, constatou-se que 40% dos que foram ao teatro não foram ao cinema, sendo que destes 25% foram apenas ao teatro. Outra informação levantada pela organização do evento foi que o público que assistiu a mais de uma atração é igual ao dobro dos que assistiram somente à apresentação de dança. Se apenas 2 pessoas compareceram a todas as atrações, então a quantidade de pessoas que assistiu a somente uma das atrações é:
a) **102**
b) 114
c) 98
d) 120
e) 152
- 11) Uma das grandezas que representa o fluxo de elétrons que atravessa um condutor é a intensidade da corrente elétrica, representada pela letra i . Trata-se de uma grandeza
a) vetorial, porque a ela sempre se associa um módulo, uma direção e um sentido.
b) **escalar, porque é definida pela razão entre grandezas escalares: carga elétrica e tempo.**

ESPAÇO PARA RASCUNHO

- c) vetorial, porque a corrente elétrica se origina da ação do vetor campo elétrico que atua no interior do condutor.
- d) escalar, porque o eletromagnetismo só pode ser descrito por grandezas escalares.
- e) vetorial, porque as intensidades das correntes que convergem em um nó sempre se somam vetorialmente.

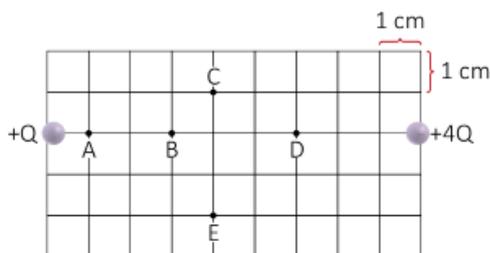
12) Estima-se que o planeta Terra tenha se formado há cerca de 4,5 bilhões de anos. Qual é a ordem de grandeza da idade da Terra em horas?

- a) 10^{11} .
- b) 10^{13} .
- c) 10^{15} .
- b) 10^{17} .
- e) 10^{19} .

13) Um móvel parte da origem do eixo x com velocidade constante igual a 3 m/s. No instante $t = 6s$ o móvel sofre uma aceleração de $a = -4m/s^2$. A equação horária a partir do instante $t = 6s$ será:

- a) $x = 3t - 2t^2$
- b) $x = 18 + 3t - 2t^2$
- c) $x = 18 - 2t^2$
- d) $x = -72 + 27t - 2t^2$
- e) $x = 27t - 2t^2$

14) A figura a seguir mostra como estão distanciadas, entre si, duas cargas elétricas puntiformes, Q e 4Q, no vácuo. Pode-se afirmar que o módulo do campo elétrico (E) é NULO no ponto:



- a) A
- b) B
- c) C
- d) D
- e) E

15) Pode-se conseguir a sublimação do gelo quando ele é submetido?

- a) pressão e temperatura inferiores a do ponto tríplice.
- b) pressão e temperatura inferiores a do ponto crítico.
- c) pressão e temperatura superiores a do ponto tríplice.
- d) pressão e temperatura superiores a do ponto crítico.
- e) não se consegue a sublimação do gelo; ele sempre se transforma em água para depois produzir a vaporização.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

16) Os átomos de certo elemento químico metálico possuem cada um 3 prótons, 4 nêutrons e 3 elétrons a energia de ionização desse elemento está entre as mais baixas dos elementos da Tabela Periódica ao interagir com os halogênios esses átomos tem alterado o seu número de prótons seu número de:

- a) prótons transformando-se em cátions.
- b) neutro transformando se em ânions.
- c) neutros mantendo se eletricamente nêutrons prótons.
- d) transformando-se em íons .
- e) **elétrons transformando-se em cátions.**

17) Três recipientes idênticos, fechados I, II e III, mantidos nas mesmas condições de temperatura e pressão, contêm moléculas dos gases oxigênio (O₂), monóxido de carbono (CO), e dióxido de carbono (CO₂), respectivamente. O princípio de Avogadro permite-nos afirmar que o número:

- a) de átomos de oxigênio é maior em I.
- b) de átomos de carbono é maior em II .
- c) total de átomos é igual em II e III .
- d) moléculas é maior em III .
- e) **moléculas é igual em I ,II e III .**

18) Um recipiente de 10 L, contendo 2,0 mol de H₂ e 1,0 mol de C₂H₂, é aquecido e mantido a 105 °C. A pressão no interior do recipiente, antes da reação, nestas condições, é 9,3 atm. Após alguns dias, o H_{2(g)} e o C₂H_{2(g)} reagem completamente formando HC₂H_{3(g)}.

- Após reação total, a quantidade total de gases no recipiente e a pressão parcial do HC₂H₃ no interior do recipiente, à temperatura de 105 °C, devem ser, **respectivamente**,
- a) 1,0 mol e 3,1 atm.
 - b) 2,0 mol e 6,2 atm.
 - c) **3,0 mol e 6,2 atm.**
 - d) 3,0 mol e 9,3 atm.
 - e) **5,0 mol e 6,2 atm.**

19) Associe a segunda coluna de acordo com a primeira:

Fases de desenvolvimento:

- 1) Fertilização
- 2) Gástrula
- 3) Blástula
- 4) Segmentação
- 5) Nêurula

Características:

- () Fase caracterizada pela formação do tubo neural.
- () Fase em que o ovo se divide, sucessivamente, até as células atingirem as dimensões normais da espécie.
- () Fase durante a qual os gametas se unem.
- () Fase durante a qual um grupo de células envolve uma pequena cavidade central.
- () Fase na qual se origina o intestino primitivo.

Assinale a sequência correta:

- a) 5 - 4 - 1 - 3 - 2
- b) 1 - 2 - 3 - 4 - 5
- c) 5 - 4 - 1 - 2 - 3
- d) 3 - 4 - 1 - 2 - 5
- e) 5 - 1 - 4 - 3 - 2

20) A respeito dos protozoários, são feitas as afirmações a seguir:

- I. Todos eles apresentam vacúolos contráteis em suas células.
- II. Todos eles são heterótrofos e de respiração aeróbia.
- III. Alguns podem se reproduzir sexuadamente.

Assinale:

- a) se todas estiverem corretas.
- b) se todas estiverem erradas.
- c) se apenas I e II estiverem corretas.
- d) se apenas I e III estiverem corretas.
- e) **se apenas III estiver correta.**

21) Correlacione os fenômenos enumerados com os algarismos arábicos 1, 2, 3 e 4 às definições ou aos conceitos, expressos nas afirmativas de I a IV.

1. Evolução.

2. Mutação.

3. Adaptação.

4. Especiação.

- I. Modificações nas frequências gênicas das populações através do tempo, orientadas pela seleção natural.
- II. Modificação ao acaso dos genes ou cromossomos, acarretando variação genética.
- III. Modificações de estruturas e funções em um grupo, que favorecem sua sobrevivência.
- IV. Determinada pelo isolamento reprodutivo, que pode ter como causa o isolamento geográfico.

A alternativa correta é:

- a) I - 4; II - 2; III - 3; IV - 1.
- b) I - 3; II - 1; III - 2; IV - 4.
- c) I - 2; II - 3; III - 4; IV - 1.

- d) I - 1; II - 2; III - 3; IV - 4.
e) I - 1; II - 3; III - 4; IV - 2.

Texto para as questões 22 e 23.

Nas primeiras três décadas que se seguiram à passagem da armada de Cabral, além das precárias guarnições das feitorias [...], apenas alguns naufragos [...] e “lançados” atestavam a soberania do rei de Portugal no litoral americano do Atlântico Sul.

(Adriana Lopez e Carlos Guilherme Mota. História do Brasil: uma interpretação, 2008.)

- 22) Os “lançados” citados no texto eram
- funcionários que recebiam, da Coroa, a atribuição oficial de gerenciar a exploração comercial do pau-brasil e das especiarias encontradas na colônia portuguesa.
 - militares portugueses encarregados da proteção armada do litoral brasileiro, para impedir o atracamento de navios de outros países, interessados nas riquezas naturais da colônia.
 - comerciantes portugueses encarregados do tráfico de escravos, que atuavam no litoral atlântico da África e do Brasil e asseguravam o suprimento de mão de obra para as colônias portuguesas.
 - donatários das primeiras capitânicas hereditárias, que assumiram formalmente a posse das novas terras coloniais na América e implantaram as primeiras lavouras para o cultivo da cana-de-açúcar.
 - súditos portugueses enviados para o litoral do Brasil ou para a costa da África, geralmente como degredados, que acabaram por se tornar precursores da colonização.
- 23) No processo de ocupação portuguesa do atual território do Brasil, as primeiras três décadas que se seguiram à passagem da armada de Cabral podem ser caracterizadas como um período em que
- Portugal não se dedicou regularmente à sua colonização, pois estava voltado prioritariamente para a busca de riquezas no Oriente.
 - prevaleceram as atividades extrativistas, que tinham por principal foco a busca e a exploração de ouro nas regiões centrais da colônia.
 - Portugal estabeleceu rotas regulares de comunicação, interessado na imediata exploração agrícola das férteis terras que a colônia oferecia.
 - prevaleceram as disputas pela colônia com outros países europeus e sucessivos episódios de invasão holandesa e francesa no litoral brasileiro.
 - Portugal implantou fortificações ao longo do litoral e empenhou-se em estender seus domínios em direção ao sul, chegando até a região do Prata.

24)

“Com esta civilização surge [...] uma vida econômica dominada pelo comércio marítimo. Tal traço lhe atribui uma originalidade precisa entre as civilizações orientais, às quais ela se liga por tantos laços. Isto era inevitável, numa ilha onde a natureza impunha ao homem condições de vida muito diversas das reinantes nos vales do Nilo e do Eufrates.”

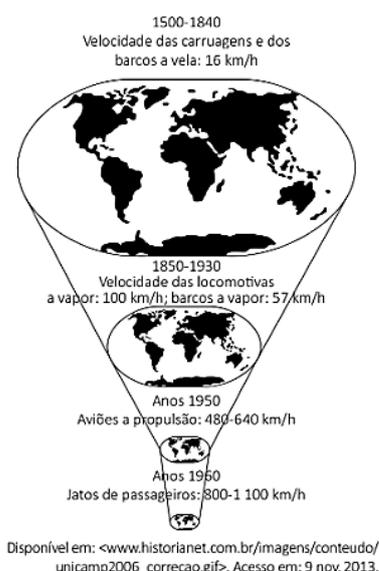
(André Aymard e Jeannine Auboyer. “O homem no Oriente próximo”. In: O Oriente e a Grécia Antiga, vol 2, 1962.)

O excerto destaca a originalidade da civilização cretense, entre 2000 e 1400 a.C., em relação às sociedades do Mediterrâneo Oriental e do Oriente Médio, caracterizadas

- pela alta produção de gêneros alimentícios com um mínimo de esforço individual.
 - pela inexistência de contatos comerciais com economias dos povos vizinhos.
 - pela divisão socialmente igualitária dos bens produzidos em grande escala.
 - pelo conhecimento dos segredos da escrita pela casta de produtores agrícolas.
 - pela presença do trabalho coletivo em regiões favoráveis à economia agrícola.
- 25) “O maior drama histórico contemporâneo reside no abismo entre a atualidade da necessidade de superação do capitalismo e a regressão nas condições da implantação dessa superação. A passagem, dentro do capitalismo, do modelo regulador para o neoliberal e a passagem do mundo bipolar para o unipolar, com o fim do chamado campo socialista, geraram esse abismo.”
- (Emir Sader, Caros Amigos, julho de 2006. Ano X, nº- 112)
- São exemplos do quadro político e econômico descrito nesse parágrafo:
- as atuais políticas públicas implantadas por países pobres que, em sua maioria, conseguiram resolver problemas sociais, como os de educação e saúde, resultados que não foram conquistados por países socialistas.
 - a permanência do modelo centralizador da economia por parte do Estado, por meio das novas agências reguladoras pós-privatizações, tal como ocorre no Brasil nos setores de comunicação e energia, por exemplo.
 - o fim do mundo bipolar, característico do período da Guerra Fria, considerado como um modelo neoliberal entre os países capitalistas e, com o fim desse período, as economias mais ricas passaram a adotar políticas intervencionistas sobretudo nas grandes corporações financeiras.
 - a formação do mundo unipolar exemplificado na atualidade pelo acordo entre os países europeus — a União Europeia. Prova disso é o ingresso de nações que adotavam o socialismo e que hoje são neoliberais e utilizam a moeda única do bloco — o Euro.

- e) a adoção, por países capitalistas da semiperiferia industrializada, de políticas neoliberais, principalmente na última década do século XX, estratégia que já havia sido adotada pelos países capitalistas mais ricos.

26) A figura a seguir foi difundida pelo geógrafo David Harvey. Segundo esse autor, a figura mostra o encolhimento do mapa do planeta graças a inovações nos transportes que aniquilam o espaço por meio do tempo.



Interpretando a figura e o que ela representa, pode-se concluir, corretamente, que o planeta está

- a) aumentando de tamanho, graças ao advento do GPS, que permite a descoberta de novos lugares a cada dia que passa.
- b) diminuindo de tamanho em razão das elevadas emissões de poluentes, responsáveis pela diminuição das calotas polares e, conseqüentemente, do tamanho do planeta.
- c) diminuindo de tamanho, pois, com o descobrimento de novas rotas viárias, os meios de transporte podem encurtar caminhos, diminuindo a distância entre os continentes.
- d) mantendo o mesmo tamanho, pois com o desenvolvimento dos meios de transporte, as distâncias e as velocidades dos deslocamentos não se alteram.
- e) mantendo o mesmo tamanho, porém aparenta estar diminuindo em função dos avanços nos sistemas de transporte que possibilitam a redução do tempo das viagens.

27)

En La Habana: De olho nos novos negócios

Os novos negócios em Havana impulsionaram outro setor, até então pouco em voga na ilha: a publicidade. As histórias de pequenos empreendedores que deram

certo foram a inspiração para a revista eletrônica mensal En la Habana, que chegou ao seu terceiro número em março deste ano. O objetivo, segundo um dos seus criadores, é mostrar o que está acontecendo na cidade e as transformações no país, principalmente na capital.

Adaptado de O Globo, 06/04/2015.

Cuba passou a ser um país socialista após a revolução ocorrida em 1959. Nas últimas décadas, porém, tem vivenciado mudanças derivadas da dissolução da U.R.S.S., dentre as quais estão as citadas no trecho da reportagem. A expansão desses novos negócios cubanos está diretamente relacionada à expectativa da seguinte possibilidade:

- a) integração com países latino-americanos.
- b) celebração de acordo comercial com a China.
- c) fim do embargo econômico norte-americano.
- d) liberalização para investimentos de capitais europeus.

28) **TEXTO 1**

The March 2013 election of Pope Francis has breathed new energy into the world's largest religion with 1.2 billion followers. The first Jesuit and Latin American Bishop of Rome preaches compassion for the poor and a greater role for women while signaling the church to quiet its focus on "only on issues related to abortion, gay marriage and the use of contraceptives." He has embraced social media, regularly using Twitter to dispense religious advice to his 3-plus million followers and is responsible for the world's first papal "selfie." Born in Buenos Aires as one of five children to an Italian immigrant railway worker, Pope Francis (né Jorge Mario Bergoglio) cheers Argentina's San Lorenzo de Almagro soccer club.

Fonte: <http://www.forbes.com>

De acordo com a leitura do texto, analise as seguintes afirmações:

- I – O Papa Francisco nasceu em San Lorenzo de Almagro, na Argentina.
- II – O Papa Francisco faz uso de rede social para transmitir suas mensagens.
- III – O Papa Francisco tem mais de 3 milhões de seguidores em uma rede social.

Está correto o que se afirma em

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.
- e) I, apenas.

29) A felicidade é, portanto, a melhor, a mais nobre e a mais aprazível coisa do mundo, e esses atributos não devem estar separados como na inscrição existente em Delfos “das coisas, a mais nobre é a mais justa, e a melhor é a saúde; porém a mais doce é ter o que amamos”. Todos estes atributos estão presentes nas mais excelentes atividades, e entre essas a melhor, nós a identificamos como felicidade.

ARISTOTELES. A Política. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

Ao reconhecer na felicidade a reunião dos mais excelentes atributos, Aristóteles a identifica como

- a) busca por bens materiais e títulos de nobreza.
 - b) plenitude espiritual e ascese pessoal.
 - c) **finalidade das ações e condutas humanas.**
 - d) conhecimento de verdades imutáveis e perfeitas.
 - e) expressão do sucesso individual e reconhecimento público.
- 30) O positivismo foi uma das grandes correntes de pensamento social, destacando-se, entre seus principais teóricos, Augusto Comte e Émile Durkheim. Sobre a concepção de conhecimento científico presente no positivismo do século XIX, é correto afirmar:
- a) A busca de leis universais só pode ser empreendida no interior das ciências naturais, razão pela qual o conhecimento sobre o mundo dos homens não é científico.
 - b) Os fatos sociais fogem à possibilidade de constituírem objeto do conhecimento científico, haja vista sua incompatibilidade com os princípios gerais de objetividade do conhecimento e a neutralidade científica.
 - c) Aprender a sociedade como um grande organismo, a exemplo do que fazia o materialismo histórico, é rejeitado como fonte de influência e orientação para as investigações empreendidas no âmbito das ciências sociais.
 - d) **A ciência social tem como função organizar e racionalizar a vida coletiva, o que demanda a necessidade de entender suas regras de funcionamento e suas instituições forjadas historicamente.**
 - e) O papel do cientista social é intervir na construção do objeto, aportando à compreensão da sociedade os valores por ele assimilados durante o processo de socialização obtido no seio familiar.